晶報

社址上海望平街　電話九三四二八號

定報價格 直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一分通訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

內政部登記證警字一五二二號

中宣部登記證中字一二二六號

第三千三十九號

中華郵政特准掛號立券按照總包優益寄送之報紙　每日發行增刊無定

廣告刊例 【特別】報眼兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

雜俎

讀書錄（二十）（唐芝軒）

廿地學說同於許行（上）

廿地提倡手工業、軋棉、紡紗、織布、主張服用土布、凡屬廿地信徒無不自紡自織自着、

廿地本人無論到什麼地方、輒以紡車隨身、不曾一日停止紡織的工作、聽說英國紡織業、受此運動的影響、在印度每年損失、多至十萬萬盧比、

有爲神農之言者許行、自楚之滕、其徒數十人、皆衣褐捆屨、織席以爲食、「他的主張、人人要自食其力、無有貴賤上下、人人都該勞動、門徒須要自己織席子、打草鞋補田、又主張君主與百姓並耕而食、饔飧而治、同時提倡農業之外、又主張百工之事、各種營業、都要發展、組織一個互助的社會、自己做出勞動的出品與他人交易、如用米換衣服、鍋、甑、農具之類、

大家在共同互助社會裏面、誰也不想賺誰的錢、都應該互相輔助、互相供給爲目的、要是市價不二、國中無僞、童叟無欺、布帛長短同、則價相若、麻縷絲絮輕重同、則價相若、五穀多寡同、則價相若、屨大小同、則價相若、這是互助社會、

詩壇

天倪劉先生五十初度謹賦詩爲壽（許息盦）

蚤歲曾爲汗漫游。翩翩書記忞風流。案無留牘才眞捷。腹有藏書氣更遒。健句驚人今李杜。宏文壽世古韓歐。百年事業剛過半。已覺稱名孰與儔。

邗上閑鷗以自著報端文字及仕女小影彙爲一冊因以題之（逸滄）

一心齊萬物。衆抄萃寸幅。前裁稱神工。碎屑皆金玉。如補百衲琴。如入萬花谷。天地一閒鷗。蒼茫意誰屬。儲之寶笈中。亦足娛心目。

前題（寒鮑）

祕笈羅奇珍。豈云藏敝帚。悅游五都市。瓌瑋無弗有。懷寶干閑鷗。集錦萬紅友。我從披覽餘。新醪傾一斗。

鮮蟹上市蘸食梅林辣醬油

滋味更鮮十倍

採用國產原料　科學方法製造

酬答新老主顧　自動放盤犧牲

中國人應買中國貨

MALING THE BEST QUALITY

金盾牌梅林辣醬油

特別大廉價兩星期　自十月十七日起至本月底止

經售處　本埠各大公司及南貨號均有出售

章華毛絨紡織公司

國產呢絨　門市部秋季大減價祇有三天

特闢服裝部　定製男女新裝　保證稱身滿意

門市部　上海第一支店（南京路大陸商場）　上海第二支店（蓬萊路蓬萊市場）　國貨展覽會（跑馬廳對面）　南京支店（太平路一四二號）

總公司　上海四川路三三號

九一四

內服新藥　清血減毒　效同注射

外用藥膏　消炎退腫　拔毒生肌

白濁新藥　透膜殺菌　清濁滅淋

上海中法大藥房總發行

上海南京路七二一號　新新公司對面　電話九五四五八號

羢線商店

免費教授新穎編結

時間：每日下午二時至六時

特請：鮑國芳 鮑筱芳 二位小姐

播音教授　鮑國芳小姐　每日上午十時半至十一時一刻特請在東方電台週率一〇二〇

本店專售各種上等粗細絨線光絨冷球花色全備應有盡有如蒙賜顧格外優待

定價特別低廉　歡迎參觀比較

晶報售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄	精裝一元 平裝六角
馮玉祥政治要電彙編	每册一元
馮玉祥軍事要電彙編 第一二册四編	每册價洋四角五分
馮玉祥讀春秋左傳劄記	每册五角
維納絲雜誌【第一二三册】	每本售大洋一角
中國民族性之解剖	每册五角
世界政治經濟情報第1至7輯	每輯大洋一角
高潛子太史潛子祝壽文字	每册小洋四角
馮玉祥訓令	每册一元二角
馮玉祥日記 上下編	共價洋一元八角
御刻三希堂法帖釋文（金梁著）	四元
部計六本	每册壹元
四朝佚聞	一元二角
清宮史畧	一元八角
光宣小紀	一元二角
清帝后外紀	一元二角
滿洲秘檔	一元二角
辛亥殉難記	一元八角
近世人物誌	一元二角
瓜圃述異	一元二角
瓜圃叢刊敍錄（正續）	一元 二元
非小說（包天笑著）	一元
黑暗銀燈	八角
琵琶小傳	一元
降城痛語	四角
未來世界	四角
犧牲	四角
碧海情波記	二角
黑暗上海（畢倚虹著）	每册五角
歇浦（六山房著）	十一册
九尾龜	七元二角
涵秋筆記（李涵秋著）	二册一元
雌蝶影	五角
琵琶怨	二角
雙鵑血	五角
瑤琴夫人（陳冷血著）	三角
俠客談	四角
拆白黨（張丹翁著）	三角
新小說（葉楚傖著）	八角
百美圖（沈伯塵作）	一元二角

掛號及函購郵費加一角三分

四明儲蓄會

總會 南京路四十四號　西門分會 中華路一一二一號　虹口分會 北四川路一三二四號　霞飛路分會 霞飛路四一九號

活期儲金　自國幣五元起　週息五厘

活定兩便儲金　隨時可以提取本息　週息四厘起至八厘止

特種定期儲金　一年週息八厘　二年週息九厘　三年週息一分

備有詳章　承索即奉

代理處　四明銀行

本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責

哈來社　女子出門按摩

電話九〇八六六

人才出衆手術高妙服務週到隨邀隨到

每時二元繼續一時祇收一元保證滿意

貴妃按摩院

陳梅英女士領導

按摩沐浴祇收一元　服務女子個個美妙　均由陳女士親自訓練手術高招待週到

地址　霞飛路五二八號華龍路電車站口和合坊內

新村社

電話九一六九九七

地址　新新公司後慈安里內

利九命

國產肝膏製劑

主治貧血萎黃　體衰力薄　胃納不開　病後身弱　一經使用　立見功效　確爲最新科學　補血強身劑

新亞藥廠發行

LIVEMIN

痰敵

痰敵的三部曲　祛痰－止咳－平喘－　故能治一切呼吸器病

分片露兩種　（片）大瓶二元 小瓶一元　（露）每瓶一元五十分

上海中西大藥房發行

西人按摩術

西洋女子精於按摩術及修指甲歡迎上等華人惠臨一試白克路七三八號（近卡德路口）壹號公寓

白濁丸

本醫師特製此丸藥性和平無攻伐有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頓老牌庶不致誤每料二元半料一元

各大藥房均有售

總發行所　上海東新橋六馬路口姚佐頓大藥房謹啓

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

秋季大減價一月

價目　按摩 沐浴 藥水 擦背 四種……祇收一元

美麗

香氣馥郁　有美皆備　無麗不臻

華成煙公司出品

丹力生　久用固精妙藥

遺精早洩立效立愈

專補性腺能　強腎急先鋒　十分鐘見效　擔保無流弊　特價壹元半　外埠函購寄費加一

上海天津路廣西路口　永華大藥房　先施公司後對面

憑此廣告奉送衛生套一只

全市運動會場之看台

前日市中心區運動場、舉行上海市全市運動大會、參觀者甚多、其中有蘇州體育家陸君、與其滬友七人、亦在台上、陸之來滬、非專作參觀運動會而來、乃因上月所購之廿七期航空獎券、已得獎金十二百元、遂乘來滬領取獎金之時、作全市運動會之參觀、復約其滬上好友七人、同往市運動場、觀畢之後、以所得獎金、已一隔日如數領足、並購十一月六日開獎之航券數張、乘夜車返蘇矣、

外訊

暹齊半島發見石油

塔斯社十月四日莫斯科通訊　克里米亞暹齊半島近發見石油鑛苗數十處、最近已開油井一口、取得第一批輕油數噸、

十月二日昌吉雷克區一井突然噴出石油及煤氣、二十分鐘後已噴達四十公尺之高、此油泉及其他各地油苗均證明該半島藏油極富、

蘇聯競賽游覽飛機長途飛行

塔斯社十月廿六日莫斯科電　蘇聯試務員費克生及航海員布佐諾夫近架SAM-5B15號競賽游覽飛機一架、由西巴斯托波于十月二十日啓飛、十月廿一日在高爾基附近降落、計在極端不良之氣候中、以二十五小時不停飛越三千二百公里、該機裝置百匹馬力之M-P式馬達一具、

塔斯社十月二日莫斯科通訊—本年九個月莫斯科售出之食物與去年同期比、計肉多一萬噸、糖九三三三噸、通心粉及穀粒七萬噸、企斯七噸、糖果一千三百三十二噸、雞蛋一萬八千七百萬枚、植物油幾達去年之一倍、

精神治療

諸君如覺精神不振。身體委疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衛生。電氣按摩。有益心身。聘有助手。非常週到。

力學

(丹翁)

昔疑古今藝事、每不相及、稍近神秘、實則攷法偶失、又懶用功、諸隣局以弗如是、不第廢舊業而創進、抑且藉他山以鑒興、笑之者方目爲猿猴爲爪、善于仿摹、然駸駸直以度前編爲職志矣、靜言思之、力學原非甚艱、奈之何就遜無已、忽若有感、爰賦此章、

生來好爪學加工、凡學應通路各通、何勿褒衰當自薄、誰難計畫與羣同、向疑人己毫差末、不在柔強一必中、萬里千秋橫豎在、當時猶或苦蒙蒙。

訓導班紀律軍事化

(侃侃)

全國專科以上畢業訓導班、業已在京開始訓導了、這一期共有三百五十餘人、內女生三十二位、他們和她們的資格、當然都在大學畢業以上、聽說有許多是歐美日本的留學生、更有若干位是得到哲學博士榮銜的、足見社會的不景氣、和失業者的廣闊、在訓導時期、一律施以嚴格的軍事化、男的穿士兵服裝、剃光頭、打紮腿、揹槍桿子、女的頭髮剪得短短的、藍衣黑裙、他們和她們的宿舍很簡陋、而清潔、吃飯由訓導班供給、八個人一桌、祇有一碗葷菜、每人一碗素菜、吃飯時要聽開動的口令、才開始舉箸、時間不得過十五分鐘、等到聽了停止的口令、就得拋下飯碗筷子、很迅速地走出飯廳去、你肚子裏究竟裝飽了沒有、祇好問你自己呀、

中外関係文化建築漸多

中英庚款文化協社、(在京規模甚大、)在山西路中法文化協會、亦自基金、德奧瑞同學會、亦自建大廈、中波文化協會、(在珠江路)留日陸海軍同學會、(在後湖非洲)留日大高同學會、(在國府路東端)皆有相當基金、惟中蘇文化協會、最近始由孫哲生院長等之提倡、出有月刊、會址權租山西路舊房半所、近聞有人提議在中俄庚款餘額下、撥付若干、爲建造中蘇文化協會之用、惟俄國庚款、中俄雙方指定作北平八校經費、每月三十五萬元、並無餘額以供其他文化之用、因之留俄同人在京、雖然有千名上下、而其同學會之組織、尙待同學中比較闊綽者、捐款助成其事也、(路軒)

時事唫

(天倪)

蓋爾夫朝久闕壓、偏傳復位訐非眞、雄圖奚必虞前讚、此語能無若夢吞、

近忽傳希特勒欲復辟說、且虞意蓋爾夫朝、謂爲避免國社主義之崩潰也、竊謂以目前論、希氏正顚盼自雄之際、何以驟作此想、傳之者殆別有作用歟、不然、則滑稽而已、

亭亭直幹蒼弧桐、北仑春明布蔭豐、一例青氈論法制、遙知礎礎道俱崇、

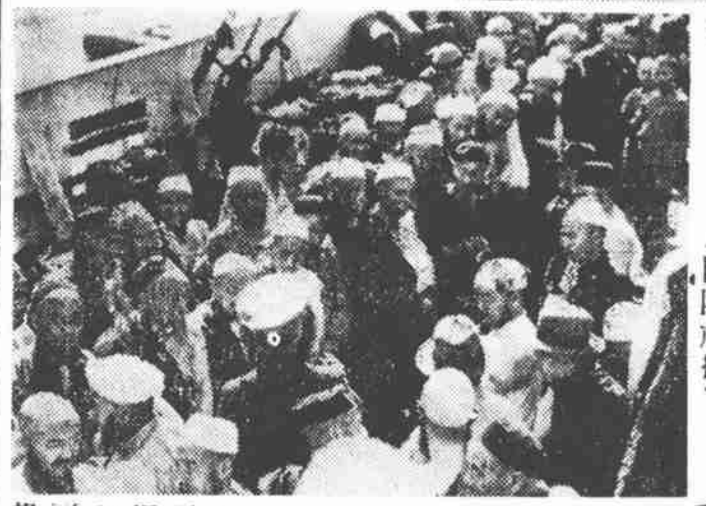
章士釗氏、嘗於今日榮任冀察法制會主席、章本法家之卓卓者、今以其懷抱、膺此鉅艱、知必有以發揮光大者矣、且法制獨立純潔、亦如章氏之爲人、轉眼憲政開始、融衍利行、章氏之功、又豈淺鮮哉、

京滬報界之大聚餐會

(聞韶)

上海各大報之教育體育編輯、本來有一個聚餐會、每月一次、因爲這個機關、自然對於體育新聞方面、當有不少探討、使其步調可以一致、嗣後各大報的總編輯及社評記者、又組織一個聚餐會、叫做餘社、每二個星期、逢星期五、在二馬路上海聯歡社聚餐一次、他們的目的、也是探討新聞的取捨標準、和撰評的立言標準、可以步調一致、開始結合以來、已一年多了、最近京滬各報、又發起一個聚餐會、每半個月舉行一次、一次在京、一次在滬、京滬輪流作東、但車費則各自惠鈔、參加的是社長經理總編輯等、這是新聞界的一個大聚餐會、而每次又須乘火車赴宴、的確非常特別、

□青海省政府主席馬麟此次偕其兩公子步緩、何衡、暨馬正卿、馬禮並隨從等會同西北青海寧夏甘肅等省之回教徒及十五路軍團長馬岐山等組織之國回教徒麥加朝聖團一行凡一百卅餘人于今日下午二時乘藍烟囱公司阿斯那隆號輪啓程出國到埠歡送者甚衆云圖示馬氏與歡送者合影自右起第一人李大超(二)杜月笙(三)馬麟(四)楊虎　國際攝



□啓程出國之回教徒在碼頭種痘情形　(國際社攝)

病榻囈記 (一)

(弦公)

半生忍饑耐寒病入骨子裏的我、在天倪壓壽魯迅逝世的第二天、(便是二十日)居然病倒了、體熱高到華氏一百零二度左右、兩晝夜不退、這種熱度、原不算什麼稀奇、但在中年以上積病甚久的人、便不免有些昏迷囈語、第一感覺的、便是想立個不關財產(其實是沒有財產)比較別緻的遺囑、却顚顚倒倒想不出來、友人讀魯迅的七條遺囑給我聽、我覺得一大半是格言、不是遺囑、以魯迅先生的腦筋、病前所擬的遺囑如此、眞的病了的時候、恐怕像我一樣、不見得能發揮他的思想、立出什麼遺囑、於是我對於病中寫遺囑這一點、也像病中寫日記到彌留爲止、或者撒手以前、做一首絕筆歪詩一般、簡直是不容易辦到的、

病中翻了翻神州日報復刊紀念册、其中有徐蔚南君所撰赤縣神州一篇、記晶報初發刊的情形甚詳、幷附有晶報出版的告白一段、這告白我實在記不淸楚了、因此想到上月、小記者嚴諤聲先生寫給我一封信、聲明他並沒有做國遷代表的事、信裏有幾句合乎哲理的話、說『代表本人、且不能、況敢代表他人乎、』晶報的往日歷史、我自己都模模糊糊了、而徐君却還記得、我也眞可謂代表本人且不能了、

□　□　□

道聽塗說

(西階)

□本市名人假漕河涇黃家花園、祝蔣委員長五十壽辰、舉行同樂大會、各界皆可向中匯大樓地方協會報名參加、每人份資六元、殊合普天同慶與民同樂之旨、

□外報記楊永泰被刺事、與日本二二六事件並列、可謂擬不於倫、

□吳吉人君因其嗣母太夫人在蘇雙林巷患痰飲氣喘症、回蘇省視、將有短時間之勾留、

□轉導社廣告經社會局函令停刊後、各報以新聞報損失最巨、每日約達百元左右、

□日本注射新藥英男兒萌、係由小便中提出、功效似在司保命之上、惟恐改用九福公司英得蒙逐日注射後、功用亦同、

子弟

(充厄)

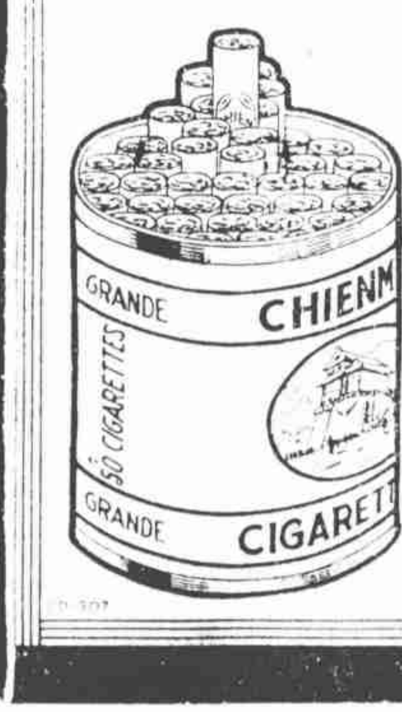
年來常見友人子弟多佳、良用自愧、然最近故鄉發來函件、有出我意料者、居然可慰、雖然、已却垂垂老矣、奈何奈何、

光頭大會

日本通訊　(李阿毛 京東寄)

日本的有閑階級、大沒事情做了、在十月十八日(星期日)、開一個光頭大會、由一百五十個禿頂的人組織成功的、開會的地方、叫川越、是出產芋芳的地方、把芋芳比光頭、更來得有趣了、而且當時在會塲中、緊了許多蒼蠅、飛到光頭上去打公館、於是榮館中(因爲在榮館中開會、榮館中是有妓女的)的妓女們、都替他們在光頭上拍蒼蠅、也很有趣、會員之中、另有一派、叫做龐月組、不是純粹的光頭、還有兩三根如毛留着的、於是會長下令、要叫他們剃掉、這是上一次開會時、已經有過這命令、所以此次一定要他們實行了、不料龐月組中、有一會員、站起來說、『我上次開了會回去、就叫內人把這兩三根若有若無的頭髮剪去、那知內人一聽、大哭起來、說、我和你做這多年的夫妻、就是喜歡你這兩三根頭髮、所以你如果要把這若有若無的頭髮剪去、我情願離婚的、她如此一鬧、我自然不能再行前去了、』會長聽了、也沒辦法、會長的開會辭、也很有意思、他說、『我們的光頭、頭上光光的沒有頭髮、叫做明朗化、現在什麼都應當明朗化、』怪不得、日本人天天鬧着、要使華北明朗化、其實華北的人民、早已被他們明朗得朝夕不安、如何可以再明朗呢、現在看了這光頭會長的宣言、就可以明白、明朗者、光也、他們對於華北、一定要明朗到中國弄得精光、我想這時候中國說不定會硬硬頭皮、塗些生髮油能、

無上上品



姚民哀重徠歇浦

(公達)

民八本報初出版時、海上書廳戲館消息幾皆出於姚民哀君手筆、姚君署名老鮑、又名花萼樓主、每三日能撰十數則消息、而本報第一次之被罰金、亦由於姚君之某項新聞、姚君亦一妙人也、未幾姚君改著武俠小說、又未幾赴外埠從事說書事業、別來已達十載、近受東方書場之聘、重來滬上、彈唱其絕技之西廂記、東方台柱之文學彈詞家朱蘭庵氏、卽姚君也、姚君之父琴孫氏、爲前清貢生、腹笥淵博、自編西廂腳本、從業彈詞、化名朱寄庵、所以民哀除從事著述外、尙有父業、化名蘭庵、亦以西廂著譽、措乎此次來滬、彼與方家獨包、訂有合同、所以一般城裏、同曲雖特區遙遠的老聽客、皆興疲於奔命之慨、以不能當親聲欬爲恨事、記得姚君前次到滬、在豫園怡情處開書時、曾爲提議各書場售價加一個銅板、捐助光裕社小學作經費、聚訟成堵、法至良善、詎料不得場主諒解、力爭不果、同行且臨事觀望、義憤之餘、一度吞金、幸慶更生、由介弟菊菴扶歸虞山、迄今五年、精神雖如曩昔、然蒼老多多矣、

□本社余大雄君、近病寒熱喉症、雖經名醫臧伯庸君等汁針配藥、業已漸痊、而精神萎頓、肢體疲乏、須經相當時日之休養、始能完全康復、現定月抄赴蘇鎭等處換調空氣、舊歷九一八、爲其縣弧之辰、戚友有假爲其祝嘏者、亦因此而延期、余君則謂當於明秋屯際、方請戚友吃壽麪云、(天倪)

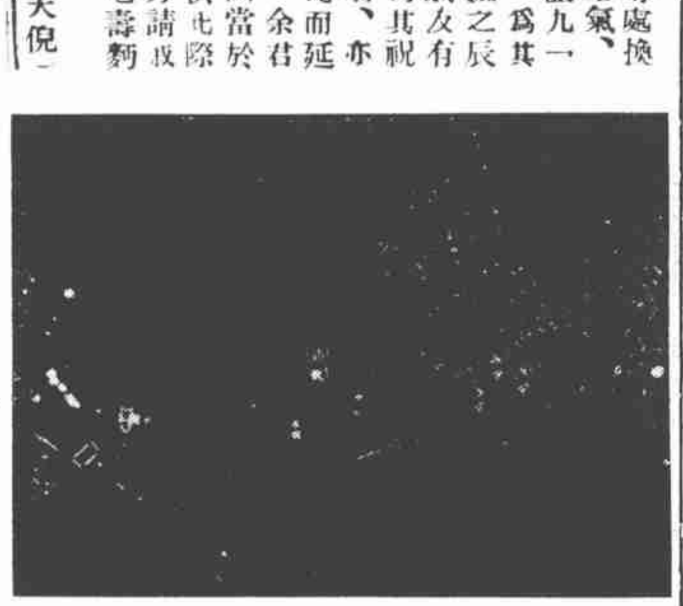
新舊人 【三】【二】【〇】

張恨水

第十一回　作者要權威抓住時代　攻入重圍化達背潮流

他如此想着、立刻就走出門去、以便躲開閔宗良的罵聲、這新興報社、倒是和這會館相隔不遠、轉了兩個灣也就到了、那報館在北平城裏、正也是數一數二的地位、兩扇朱漆大門、大大的敞開、門梁上懸了一盞其大如瓜的圓泡電燈、門口白銀光燦爛、照着門裏面院子裏、放了四五輛油漆光亮的人力包車、門外馬路上車頭相對、也是兩輛大汽車、只在這幾點上、很可以知道這是資產階級所辦的報紙、却不料他却能發表普羅堵利亞的文字、對於這種有排塲的所在、當然也不能冒冒失失的向裏一闖、無論如何討厭這官家的排塲、也就不得不照着手續行事了、於是在身上掏出了一張名片、走到門房裏去、說是要會這裏的副刊編輯先生、門房一聽他的話、顯然是和這裏的編輯先生、並不認識、不是來打聽投稿、就是聯絡編輯先生的、決無要事、

□噱肥及骨□



□不夜城□　(鄭皓予攝於西湖)

康南海家世追述

(成言)

康有爲先生之在中國、已可謂無人不知者矣、其原名實爲祖詒、有爲乃其乳名、通籍後、始改今名、其尊人甲三先生、早年去世、其祖父贊修先生、爲某科孝廉、任廣東徐聞縣儒學、一邑大水爲災、城陰波流、不及避、殉於水鳥、其伯祖國器先生、在廣西某縣、初爲一刑房書吏、以軍功數年、始升至巨、後由佐雜而縣而府而道、終於廣西巡撫、始終未離廣西一步、故廣西大小官吏、爲渠一人做盡、有爲至十五六歲時、始受業於朱次琦先生、同時與其同學者、尙有一羅傳瑞、字西林、長南海四歲、交最莫逆、故有爲旣貴、屢函招朱赴京、而朱以老親在堂、辛謝未往、戊戌之變、故未波及、亦明潔之士也、(自天津寄)

邵仁枚復興天一港廠

(吉吉自香港寄)

天一港廠、創立二年、邵仁枚君開始於前、邵醉翁繼續於後、二年來出品、甚得佳譽、洎今夏連續兩次遭火、器具影片、蕩然無存、邵醉翁君痛數年心血、一旦付於丙丁、乃有返滬再努力於總廠之議、邵仁枚君於星洲得訊、於是卽日來港、謀復興港廠之舉、十月一日抵港、三日卽來中與醉翁邨人兩君晤面、昆季商談以後、十二日仁枚再返香港、卽以最短時間、將灰燼被焚之器身等重建、並將焚去之器具、全部添置、同時更廣行添聘演員、不及旬日、各項妥備、現已定於廿二日再行開鏡、第一部片爲「廣東王先生」、由華南最負滑稽名之葉仁甫飾王先生、黃壽年飾小陳、大荷飾王太太、成雪梅飾陳太太、譚秀珍飾小阿媛、第二部爲馬師曾譚蘭卿兩南國紅伶主演者、片名未定、第三部爲白駒榮之「賣油郎獨占花魁女」、第四部爲薛覺先唐雪卿之「續白金龍」、薛唐現在星洲一帶、邵氏兄弟屬下之四十六家戲院中、輪流演劇、故須於十二月初方得返港拍片也、聞仁枚君此次具有重大決心、故先以一隊明星片作爲復興先鋒、而華南影界、亦以仁枚此舉之魄力可驚、而爲之一時震動也、

名山老人贈張文琴詞

(秋雲)

武進文學泰斗錢名山先生、道德文章、舉世欽敬、近年來於著作吟詠外、尤致力救濟寒苦、爲鄉里所曾、間喜優遊山水、偶亦涉足梨園、以聲歌自娛、前歲在梁溪鬻書助賑、適名坤且張文琴奏藝於是、老人聽歌後、曾以七律寄武進商報主撰董總復轉貽文琴、最近遊吳門、適文琴又在蘇垣出演、老人特往欣賞、歸後有摸魚兒詞贈文琴、詞曰、笑名山白頭如許、夜遊秉燭何處、九秋星月蘇台下、消受聲歌鳳舞、天賜與、有書畏眞、前度曾相付、華年三五、算海北天南、壯遊萬里、多半爲名誤、君知否、鄉里風流掌故、金牛曾有神女、紅裝一代關巍發、曾入梅村詩句、爲君慮、還只恐一朝、意作圖北去、喚君杜宇、便春色天來、扶搖變化、天意匪憐汝、詞爐火純靑、自老考新輪手、而寫一片婆心、發人深省、寄語文琴、幸毋負先生此之期望也、又文琴係武進籍、故詞中指鄉里掌故、以告之云云、

□天一影片「黃浦江邊」在跑馬廳畔樹一巨型廣告牌、一屆晚間、燈光閃爍、頗使人注意、(超)

新札樸

(欽光)

□八分卽隸之一證

八分卽隸之制、竊欲得其界說而未能、閱魏晉以來論字之書、無非言八分隸二分篆、故謂之八分、然如此云、則八分尙應與篆絕異、亦必與隸迥弗同矣、而古人尠有剖辨其弗同之點、而定其爲如何是隸、如何是八分、若古文、篆及眞楷草書之各有體態、不容少紊者也、竊得八分卽隸之說、而未能透澈、讀姚姬傳跋夏承碑一文而釋然矣、姚曰、隸有三種、秦漢官俗所用、未有波磔、所謂取便徒隸者、此其一、東漢及魏波磔興而無懸針、此其二、晉人法羲獻、有懸針垂露之別、此其三、中不容八分別爲體也、分書卽書之別、亦以分書不懸針、聊以爲異、歐公以八分爲隸、非無也、趙明誠云、得出漢碑數大、示一士、何者爲分、何者爲隸、十不能別、然則八分卽隸之說、姚氏誠持之有故、足解羣喙之紛呶矣、

髮

(舟)

男女之髮不同、男者短、過肩而已、女者長、常及腰際、此指留髮者言、翦髮者之尺寸、無從查考、吾國男子、清代留髮結辮、其實處亦達腰際、此何故乎、曰、當時對于辮髮、培養週到、故能如是、但決不及女子之長也、復次、男子之髮易脫落、故多禿頂者、女子之髮不易謝、故少光頭者、

芳譽待遍綠楊城

(花近主篠)

話劇家丁素心士女、爲新劇界名宿宋癡僧君之高足、性俠而慧、藝術超羣、身材健美、端合時裝、曾以藝揚州公園、粉墨登塲、捧者綦衆、女士於唱無所不能、大鼓時調、靑衣鬚生、新歌京胡、皆冠冕獨造、早爲評劇家所稱許、丁孃小史、宜厂嘗爲文張之於晶、無容喋喋、天日詞丈曾有詩贈之、詩云、老七丁孃號素心、逢塲作戲少知音、自從得識閑鷗後、不誦前人十索吟、

□新劇家丁素心女士□